Додаток 1

до наказу Департаменту освіти

Харківської міської ради

від 12.10.2021 № 758

Умови проведення міського конкурсу

«Учитель року – 2022»

1. Загальні положення

1.1. Міський конкурс «Учитель року – 2022» (далі – Конкурс) проводиться Департаментом освіти Харківської міської ради на виконання Указу Президента України від 29.06.1995 № 489 «Про всеукраїнський конкурс „Учитель року”», відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс „Учитель року”», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11.08.1995 № 638 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 31.05.2018 № 549 «Про затвердження графіка проведення третього туру всеукраїнського конкурсу „Учитель року” у 2020-2023 роках» (із змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 29.09.2021 № 1034 «Про проведення всеукраїнського конкурсу „Учитель року – 2022”», листа Міністерства освіти і науки України від 07.10.2021 № 1/9-532 «Про умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу „Учитель року – 2022”», рішення Харківського міськвиконкому від 11.01.1995 № 17 «Про запровадження системи професійних конкурсів серед різних категорій педагогів установ освіти міста», на виконання пункту 4 розділу 3.2 Комплексної програми розвитку освіти м. Харкова на 2018-2022 роки, затвердженої рішенням 16 сесії Харківської міської ради 7 скликання від 18.11.2017 № 826/17.

1.2. Основними завданнями Конкурсу є:

* виявлення та підтримка талановитих педагогічних працівників,
* сприяння інноваційній діяльності в системі загальної середньої освіти,
* піднесення ролі вчителя в суспільстві та підвищення престижу професії,
* удосконалення фахової майстерності освітян,
* популяризація педагогічного досвіду.

1. Проведення Конкурсу

2.1. Конкурс проводиться за чотирма номінаціями, визначеними наказом Міністерства освіти і науки України від 29.09.2021 № 1034 «Про проведення всеукраїнського конкурсу „Учитель року – 2022”»:

* «Біологія»,
* «Інформатика»,
* «Мистецтво»,
* «Основи правознавства».

2.2. Мовою Конкурсу є державна.

2.3. Участь педагогічних працівників закладів загальної середньої освіти в конкурсі здійснюється на добровільних засадах.

2.4. Конкурс проводиться у два тури:

* І (районний) тур – жовтень-листопад 2021 року;
* ІІ (міський) тур – листопад-грудень 2021 року.

2.5. У разі виникнення надзвичайних ситуацій природного та техногенного походження, карантину, запровадження протиепідемічних заходів та інших обставин, що об’єктивно унеможливлюють проведення Конкурсу, змагання можуть проводитися у дистанційній або змішаній формі.

2.6. Оргкомітет має право вносити зміни до порядку проведення Конкурсу в разі об’єктивних непередбачуваних обставин.

2.7. За умови проведення конкурсних випробувань у дистанційному форматі буде здійснюватися відеоспостереження за виконанням завдань. У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту результат конкурсного випробування анулюється.

1. Організаційний комітет Конкурсу

3.1. Для організації та проведення Конкурсу створюється оргкомітет Конкурсу, склад якого затверджується наказом Департаменту освіти Харківської міської ради.

3.2. Оргкомітет визначає порядок та форми, місце та дату проведення всіх етапів Конкурсу, затверджує завдання, протоколи та критерії оцінювання.

3.3. Оргкомітет забезпечує організаційну підготовку заходів Конкурсу, створює імідж, оприлюднює результати, видає та розповсюджує інформаційні матеріали.

3.4. Оргкомітет створює творчу групу для проведення церемонії нагородження переможців, лауреатів та учасників з числа спеціалістів, режисерів, веде переговори зі спонсорами, надає інформацію засобам масової інформації щодо проведення та результатів Конкурсу.

3.5. Інформацію з аналізом підсумків Конкурсу та рекомендаціями оргкомітет передає до управлінь освіти адміністрацій районів Харківської міської ради.

3.6. За висновками журі оргкомітет готує підсумковий наказ.

1. Журі Конкурсу

4.1. Для оцінювання професійної майстерності, компетентності та творчості учасників Конкурсу створюється журі, склад якого затверджується наказом Департаменту освіти.

4.2. Членами журі можуть бути працівники освітніх та наукових установ міста.

4.3. До складу журі не можуть входити особи, які перебувають у родинних або виробничих відносинах з учасниками Конкурсу.

4.4. Голова журі Конкурсу:

* відповідає за організацію роботи журі, дотримання порядку проведення конкурсних випробувань, оформлення відповідних документів;
* бере участь у складанні завдань для конкурсних випробувань та розробці критеріїв оцінювання;
* несе відповідальність за секретність, об'єктивність перевірки та оцінювання робіт учасників Конкурсу.

4.5. Члени журі Конкурсу:

* беруть участь у підготовці завдань для конкурсних випробувань та визначенні критеріїв оцінювання результатів виконання;
* перевіряють та оцінюють матеріали, представлені учасниками на Конкурс;
* складають оціночні відомості;
* визначають бали учасників за кожне випробування та загальну суму балів за всі випробування.

1. Учасники Конкурсу

5.1. Брати участь у Конкурсі можуть педагогічні працівники закладів загальної середньої освіти всіх типів та форм власності, які є громадянами України, мають стаж педагогічної роботи не менше трьох років, за поданням управлінь освіти адміністрацій районів Харківської міської ради.

5.2. Учасники Конкурсу:

* зобов’язані ознайомитися з порядком, умовами проведення Конкурсу та обсягом випробувань, видами та формами морального й матеріального заохочення тощо (відмітку про ознайомлення треба поставити в анкеті учасника);
* після завершення відповідного етапу мають право ознайомитися з результатами виконаних завдань, поточними результатами змагань Конкурсу, отримати пояснення щодо критеріїв та об’єктивності оцінки за виконані завдання;
* не мають права залучати сторонніх осіб до участі в перебігу змагань та підготовці уроків.

5.3. Для участі в Конкурсі педагогічним працівникам необхідно подати до оргкомітету такі матеріали:

* у паперовому варіанті –

1. заяву конкурсанта, написану власноруч, на ім'я голови оргкомітету про участь у Конкурсі;
2. згоду на збір та обробку персональних даних (додаток 1.4);

* в електронному – портретне фото у форматі JPG/JPEG (400 х 400 пікселів) та відеорезюме конкурсанта;
* в паперовому та електронному варіантах –

1. анкету учасника Конкурсу встановленого зразка (додаток 1.1);
2. лист-подання, що містить висновок про педагогічну та методичну діяльність конкурсанта, від управління освіти адміністрації району Харківської міської ради на офіційному бланку за підписом начальника управління освіти;
3. педагогічну ідею (додаток 1.2);
4. Порядок проведення ІІ (міського) туру Конкурсу

6.1.  Конкурс проходить у три етапи:

6.1.1. Перший етап складається з 3-х частин:

* І частина – заочна – оцінюється відеорезюме конкурсантів.
* ІІ частина – очна – тестування (2 години) щодо виявлення науково-методичного рівня педагога (номінації «Біологія», «Мистецтво», «Основи правознавства»).

Тестування передбачає завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно пов’язаних пар, правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

Номінація «Інформатика» – комп’ютерне тестування та розв’язування алгоритмічних задач (2 години).

* ІІІ частина – «Практична робота» (2 години), що передбачає виконання завдань, зміст яких визначається журі відповідно до специфіки навчального предмета.

Номінація «Біологія» – розроблення технологічної картки практичної роботи та виконання практичних завдань. Оцінюються логічність, послідовність побудови технологічної картки; чіткість інструкцій учням щодо виконання практичної роботи; відповідність завдань тематиці роботи, їх зміст, кількість, доцільність; уміння фіксувати результати виконаної роботи та формулювати висновки; правильність виконання завдань.

Номінація «Інформатика» – розв’язування комплексних інтегрованих завдань з інформаційних технологій олімпіадного рівня з використанням прикладного програмного забезпечення. Оцінюються повнота виконання завдання, раціональний вибір та застосування інструментів програмних засобів.

Номінація «Мистецтво» – практична робота передбачає 2 частини: «Музична вікторина» та «Творча робота». Під час музичної вікторини учасники мають впізнати прослухані/переглянуті фрагменти, записати назву композиції та композитора. У «Творчій роботі» конкурсанти розробляють план-сценарій музично-сценічної постановки з режисерськими коментарями (для шкільного театру або позакласного заходу із використанням навчального мистецького матеріалу). Кейс конкурсного випробування (фрагмент літературного твору) визначається оргкомітетом конкурсу. Оцінюються творчий підхід; спрямованість на усвідомлення учнями специфіки музичного та музично-сценічного мистецтва; формування сценічнообразної культури; урахування вікових та психологічних особливостей учнів; повнота та доцільність режисерських коментарів; доцільність застосування педагогічних інтегративних технологій у музичному навчанні учнів; художня цілісність плану-сценарію, логічна послідовність викладення його окремих елементів; коректність використання попередньо вивченого мистецького матеріалу, здатність до інтерпретації художніх образів музичних творів.

Номінація «Основи правознавства» – письмова робота з розв’язання ситуаційних задач із різних галузей права. Ситуаційні задачі (не менше трьох), однакові для всіх конкурсантів, визначаються шляхом жеребкування. Оцінюються вміння оперувати комплексом професійних знань, необхідних для розв’язання ситуаційних задач; ефективність, доцільність, оптимальність запропонованих шляхів розв'язання ситуацій, аргументованість рішення, лаконічність викладу.

За сумою балів за випробування першого етапу рішенням журі визначаються конкурсанти для участі в другому етапі Конкурсу.

6.1.2. Другий етап складається з двох частин:

І – заочне конкурсне випробування «Дистанційний урок» – оцінювання членами журі відеозапису дистанційних уроків, проведених конкурсантами.

Тематика уроків повідомляється тим учасникам, які за результатами першого етапу пройшли на другий.

Учасники до початку 2 етапу мають подати такі матеріали:

1. технологічну карту уроку, у якій зазначені тема, мета, завдання, етапи уроку, діяльність учителя та учнів на кожному етапі уроку;
2. електронні освітні ресурси (EOP), що використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів та форми зворотного зв’язку;
3. перелік завдань для опрацювання учнями;
4. запис уроку тривалістю до 30 хвилин.

У конкурсантів (номінації «Біологія», «Інформатика», «Основи правознавства») оцінюються фахове знання предмета, методична компетентність; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній; стимулювання самостійності та організація самостійної діяльності; організація навчальної взаємодії та зворотного зв’язку; урахування освітніх потреб учнів, диференціація навчальних завдань; доступність та якість дидактичного, ілюстративного, інструктивного матеріалу; доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, EOP, інтерактивних вправ.

Номінація «Мистецтво» – учасник має надати відео, під час якого продемонструвати вміння організовувати вокально-хорову роботу в межах навчального предмета. Клас та музичний твір конкурсант визначає самостійно, проте враховує тематику, визначену оргкомітетом. Оцінюються володіння методикою вокально-хорової роботи, музичним інструментом, голосом, диригентським жестом, грамотне використання термінологічних понять, артистизм.

ІІ – очне конкурсне випробування «Майстер-клас» – проведення майстер-класу для педагогічних працівників, конкурсанти мають продемонструвати вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Навчальна тема визначається шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсанти здійснюють самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

У «Майстер-класі» оцінюються доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

За сумою балів за 2 етапи визнаються учасники третього етапу Конкурсу.

6.1.3. Третій етап очний, практичний – проведення відкритого уроку конкурсантами у закладах освіти, запропонованих оргкомітетом (тема уроку та клас визначаються жеребкуванням).

В уроках оцінюються знання предмета, методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

1. Оцінювання конкурсних випробувань

7.1. Оцінювання конкурсних випробувань здійснюється за бальною системою та критеріями, розробленими журі та затвердженими оргкомітетом.

7.2. Оцінювання здійснюється особисто кожним членом журі, який вносить бали до оціночного листа, підписує та передає оргкомітету.

1. Визначення та нагородження переможців та лауреатів Конкурсу
   1. Переможець(ці) та лауреати міського туру конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, здобутих під час конкурсних випробувань.

8.2. Переможцем(цями) Конкурсу в кожній номінації вважається(ються) його учасник(и), який(і) набрав(ли) за результатами найбільшу кількість балів.

8.2. Переможці та лауреати в номінаціях Конкурсу нагороджуються відзнаками, цінними подарунками та забезпечуються щомісячним грошовим стимулюванням протягом року.

8.3. Спонсори Конкурсу, інші організації та приватні особи можуть встановлювати свої індивідуальні призи переможцям Конкурсу.

1. Фінансування Конкурсу

9.1. Фінансування Конкурсу здійснюється в межах затвердженого кошторису за рахунок бюджетних коштів.

9.2. Для покриття витрат на проведення Конкурсу можуть використовуватися кошти цільових відрахувань підприємств та організацій, внески спонсорів та інші надходження фізичних та юридичних осіб.

9.3. Залучені кошти можуть витрачатися на призи переможцям, оплату роботи журі та організаційні витрати.

Директор Департаменту освіти О.І. ДЕМЕНКО

Дулова 725 25 10